

DOBŘANY

MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ ZÓNA



PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY

FOTODOKUMENTACE

Název akce : Program regenerace městské památkové zóny v Dobřanech
- fotodokumentace

Objednatel : Městský úřad Dobřany, nám. T. G. Masaryka 1, Dobřany

Zpracovatel : A.S.S.A., Perlová 7, Plzeň (ak. arch. V. Kučera, ing. arch. M. Kliment)

Datum : duben 2004

Obsah průvodní zprávy:

1. Úvod
2. Důvody a cíle zpracování fotodokumentace
3. Závěr

1. Úvod

Město Dobřany se v roce 1993 přihlásilo do Programu regenerace městských památkových zón. Původní dokumentace byla aktualizována v roce 2003. Její přílohou je tato fotodokumentace, zpracovaná kanceláří A.S.S.A. v dubnu 2004. Doplňuje zejména průzkumovou a rozborovou část. Neobsahuje fotografie všech objektů památkové zóny, vyhodnocuje hlavní klady a zápory urbanistické struktury a stavebního fondu historické části města. Fotografie byly pořízeny digitálním fotoaparátem. Tištěná podoba fotodokumentace má i digitální verzi ve formátu PDF.

2. Důvody a cíle zpracování fotodokumentace

Důvodem zpracování této dokumentace je doprovodné vysvětlení rozborů urbanistické struktury města a jednotlivých objektů v MPZ. Má sloužit jako pomocný materiál při rozhodování stavebního úřadu ve věcech rekonstrukcí a novostaveb v památkové zóně.

Cíl č. 1

Upozornění na urbanisticky cenné soubory městské struktury včetně výrazných celků městské a krajinné zeleně.

Cíl č. 2

Výběr architektonicky hodnotných staveb. Ty by měly být opěrnými body a vzorem v procesu regenerace stavebního fondu centra města.

Cíl č. 3

Upozornění na vhodné architektonické detaily jednotlivých objektů. Rozhodnutí o jejich vhodnosti se opíralo zejména o stavební a materiálovou tradici v dílčích lokalitách města.

Cíl č. 4

Výběr architektonicky nevhodných objektů, narušujících svým tvarem, objemem nebo špatnými stavebními detaily estetické hodnoty MPZ.

Cíl č. 5

Rozbor hlavních nevhodných stavebních detailů, jako jsou materiálové a barevné řešení fasád a střech, proporce a tvary šifitů, oken, dveří, vrat a vikýřů, případně špatně volené sklony střech.

Jen málo staveb v památkové zóně je v dobrém technickém stavu a zároveň bez architektonicky nevhodných prvků. V popředí této skupiny stojí objekty, kterým byla v uplynulém období programu regenerace věnována hlavní pozornost. Přirozeně jsou to nemovité kulturní památky jako např. kostel sv. Víta, zvonice nebo historický most přes řeku Radbuzu. Naopak nejhorší situace je v běžném domovním fondu, patřícímu soukromému sektoru. Zde se velmi často projevuje nedostatek vkusu a odborného přístupu, zejména při provádění dílčích úprav a při rekonstrukcích.

Tato fotodokumentace základní problémy analyzuje a zároveň v omezené míře naznačuje možné principy jejich řešení.

3. Závěr

Historické jádro města Dobřany má bezesporu vynikající kvality jak ve své jedinečné městské struktuře, tak u jednotlivých staveb. Podobně jako mnoho jiných měst prošlo a stále prochází přirozeným stavebním vývojem. Vzniká pestrá mozaika různých stavebních slohů a stylů.

Při rozhodování o dalších úpravách města je důležité mít jasnou představu o jeho architektonických a urbanistických kvalitách a ty pak chránit. Nelze očekávat, že potřebný odborný a estetický přístup budou mít jednotliví stavebníci. Je třeba, aby jednotlivé projekty zpracovávali projektanti, zasvěcení do místních stavebních tradic a zvyklostí. Při povolování staveb a stavebních úprav je nutná spolupráce s pracovníky odboru památkové péče. Konceptně je nutné postupovat při urbanistických úpravách, jako jsou komplexní rekonstrukce ulic a dalších městských prostorů. Každý z těchto prostorů má jiné hodnoty a vyžaduje individuální přístup co se týče volby povrchů komunikací, městského mobiliáře, infrastruktury a zeleně. Urbanistické zásahy mají daleko větší dopad do organismu města a proto musí být plánovány nejen dopravními inženýry, ale také architekty a památkovými odborníky.

Zpracoval A.S.S.A. v dubnu 2004.

Obsah grafické části:

	Urbanisticky hodnotné celkystr. 1 - 6
	Architektonicky hodnotné objektystr. 7 - 13
	Vhodné stavební úpravystr. 14 - 15
	Nevhodné objektystr. 16 - 21
	Nevhodné detailystr. 22 - 38
	Porovnání dobrých a špatných příkladůstr. 39 - 44
	Seznam objektů dle katastrálních číselstr. 45 - 46

